



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

MD 2014, Chișinău, str. A. Mateevici 111, 87

Тел: 022-24-02-13, 022-23-87-01

Факс: 022-23-82-14, 022-24-02-13

Научный круглый стол на тему:
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОЯНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**
Среда, 27 октября 2021, 12.00

27 октября 2021 г. в рамках проекта *Валорификация и сохранение путем оцифровки музыкальных коллекций академической и традиционной музыки Республики Молдова* планируется провести Научный круглый стол на тему: *Актуальные проблемы сохранения музыкального достояния Республики Молдова.*

Тематика докладов и научных сообщений охватывает широкий спектр исследований:

- Современные аспекты сохранения культурного наследия;
- Изучение и сохранение культурного наследия Республики Молдова: теория, история и современность;
- Научные исследования по проблемам современного композиторского творчества и анализа произведений композиторов РМ;
- Научные исследования в области музыкального фольклора;
- Традиционная музыка;
- Фольклор и композиторское творчество;
- Музыка и местные традиции;
- Музыка композиторов Республики Молдова в концертной практике исполнителей;
- Научно-методическое оснащение учебного процесса в области;
- Библиографическая поддержка научных исследований в области;
- Изучение творческого наследия ученых-музыковедов и этномузыкологов Республики Молдова.

Формы и регламент выступлений: в режиме online (устные доклады), **заочная** (представление авторских материалов к публикации).

- Устные доклады (10–20 мин. + 5 мин. вопросы).
- Информационные выступления (до 5 мин.).
- Участие в обсуждениях (до 5 мин.).

Рабочие языки: румынский, русский, английский.

Условия участия. В случае Вашей заинтересованности, просим представить **заявку для участия** в работе Научного круглого стола и **тезисы выступления**, а также предложения по программе проведения круглого стола в срок до **05.10.2021** по e-mail: ProiectAMTAR@mail.ru (с пометкой «круглый стол»).

Заявка на участие в работе Научного круглого стола должна включать в себя: ФИО участника, тему доклада, сведения о месте работы, должности, ученой степени, научно-педагогическом звании и почетном звании, адрес, контактный телефон, e-mail (см. Приложение 1).

При подготовке **тезисов** круглого стола просим руководствоваться следующими правилами: объем тезисов — от 1000 знаков до 1 страницы (на языке оригинала); ключевые слова — 5–10 ключевых слов (на языке оригинала); формат бумаги — А4; текстовый редактор — Microsoft Word; отступ — 1,25; межстрочный интервал — 1,5; шрифт — Times New Roman; кегль — 12; поля страницы: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее — 2 см, нижнее — 2 см. Текст тезисов должен быть отредактирован стилистически и технически.

За дополнительной информацией обращаться в Оргкомитет по тел.: +373-686-39-914 (Лариса Балабан), +373-794-079-45 (Диана Буня).

Научно-организационный комитет научного мероприятия:

Председатель:

Д-р БАЛАБАН Лариса, АМТИИ, директор проекта

Вице-председатель:

Д-р БУНЯ Диана, АМТИИ, вице-директор проекта

Научный комитет:

Д-р ЧОБАНУ-СУХОМЛИН Ирина, АМТИИ

Д-р БАДРАЖАН Светлана, АМТИИ

Организационный комитет:

Д-р КИЧУК Наталья, АМТИИ

Докторант ДРУЦЭ Андрей, АМТИИ

ЗАЯВКА

на участие в

Научном круглом столе на тему:

*АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОЯНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА*

Среда, 27 октября 2021, 12.00,

Академия музыки, театра и изобразительных искусств

| | |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество (полностью) | |
| Тема доклада на двух языках (языке оригинала и английском) | |
| Форма участия (очная, заочная) | |
| Место работы, учебы (полное название учреждения, кафедры, отдела и т. д.) | |
| Должность | |
| Ученая степень (доктор хабилитат наук/доктор наук) | |
| Научно-дидактическая степень (профессор университет/ конференциар университет/ лектор университет/ ассистент университет) | |
| Почетное звание (Маестру ын Артэ/Ом Емерит/Артист Емерит/Артист ал Попорулуй) | |
| Телефон домашний | |
| Телефон мобильный | |
| Электронный адрес | |
| Почтовый адрес (с индексом) | |
| Потребность в технических средствах для представления сообщения | |

